

FRIENDS IN MUSIC

# ARTIANCE

CENTRUM VOOR DE KUNSTEN  
ALKMAAR

**RJOA en het verhaal van Truus Weismuller**  
28 februari tot en met 1 maart 2023 Naar BATH  
4 mei concert in bibliotheek Alkmaar  
16 juni concert voor de wijk Overdie



FRIENDS IN MUSIC

Het RJOA (Regionaal Jeugd Orkest Artiance) heeft een inspirerend tournee achter de rug. Jongeren musiceerden en vertelden het verhaal van Truus Wijsmuller in zowel Bath als in Alkmaar. Zij speelden voor een zeer divers publiek en waar ze ook kwamen, het publiek was zichtbaar geroerd en enthousiast. "Thank you, so much, beautiful" zei een dame op hoge leeftijd, in the Bridgemead Nursety Home. Zij zat vooraan naast een man, hun handen verstrengeld, beiden in tranen. Of de kinderen van the Three Ways School die allen op hun eigen manier en binnen hun eigen kunnen meezongen en lachten van oor tot oor. Ook in Alkmaar tijdens het diner in wijkcentrum Thuis in Overdie was het publiek geroerd door de muziek en het verhaal over Truus én zij kwamen uiteindelijk helemaal los, er werd door iedereen mee gespeeld!

Dit tournee is mede mogelijk gemaakt door het Akmaars Uitwisselings Comité, Prins Bernard Cultuurfonds en de gemeente Alkmaar.

## BATH

Sinds 2015 levert het Regionaal Jeugdorkest Artiance een bijdrage aan het onderhouden van de vriendschapsband tussen Bath en Alkmaar. Tijdens dit tournee verzorgden we optredens met een hoog maatschappelijk karakter. We hebben maar liefst zeven optredens gegeven. Het eerste optreden was voor mensen met een zeer hoge leeftijd in "The Bridgemead Nursery Home". Twee optredens hebben we gegeven voor kinderen tussen de 6 en 12 jaar oud in "The Widcombe Junior School" en op onze tweede dag in Bath hebben we vier optredens gegeven in een school voor speciaal onderwijs, "The Three Ways School".

Het verhaal van Truus Wijsmuller werd door twee jonge acteurs, die als kind lessen volgden binnen de theaterafdeling van Artiance, in het Engels verteld en gespeeld. Het verhaal hoe deze Alkmaarse vrouw duizenden levens van kinderen wist te redden door ze te helpen vluchten naar Engeland vlak voor en tijdens de oorlog, maakte vooral in het tehuis voor ouderen grote indruk.



Ook bij de kinderen van de primary school sloeg het verhaal aan. Deze kinderen kwamen vooral los toen ze mochten meezingen en dirigeren!



Bij de school voor meervoudig gehandicapte kinderen, hebben we er voor gekozen om het verhaal van Truus Wijsmuller over te slaan en de kinderen vooral te laten ervaren en mee te laten doen met muziek maken.



Een aantal van deze kinderen heeft een zware handicap en kan nauwelijks bewegen. Hoe de muziek toch weer verbindend werkte is te zien op het korte filmpje, klik hiervoor op deze link.

[korte video optreden Threeways school](#)

We kunnen terugzien op een succesvolle reis, orkestleden kwamen met veel verhalen en ervaringen thuis en... toen het orkest twee weken later optrad tijdens de "Van Foreest Publiekslezing" in de grote kerk, was de impact van het tournee goed hoorbaar, ze speelden beter als nooit tevoren. Ook dat is een belangrijke meerwaarde van een tournee.

Een paar reacties uit het orkest:

- *Ik vond het allermooist aan deze reis het optreden bij beide scholen omdat het zo leuk was al die kinderen zo blij te zien.* Nikita, 18 jaar
- *De interactie met het jonge publiek was heel erg leuk. Ze zongen of dirigeerden mee met onze muziek. We ervoeren hoe fijn het is om samen van muziek te genieten, ook als je een andere taal spreekt of een beperking hebt.* Lotte, 17 jaar
- *Ik vond het heel erg gezellig met alle liedjes in de bus. Het publiek werd zo vrolijk, ze zongen of dansten zelfs. Ook heb ik hier veel geleerd over elkaar, maar ook over Engeland zelfs.* Yara, 15 jaar
- *Toen we aan het spelen waren bij de Threeways school, zwaaide een meisje in het publiek naar mij, ik zwaaide terug.* Tobias, 16 jaar
- *De burgemeester van Bath was een enthousiaste en betrokken man. Tijdens één van de pauzes tussen 2 optredens op de school voor speciaal onderwijs, waren een paar orkestleden "The Pirates" aan het spelen. De burgemeester stond achter ons met Otto te praten en ondertussen stond hij lekker mee te dirigeren.* Dieuwke, 17 jaar
- *Het was bijzonder om naast de mooie toeristische plekken ook de woonomgeving van de lokale bevolking te zien. De band tussen Alkmaar en Bath maakt dit nog specialer.* Megan, 21 jaar
- *In my opinion, I enjoy this trip as much as I could. I'll remember it for my entire life.* Harriet, 13 jaar
- *...was er een meisje dat in bed lag, je zag dat ze het heel leuk vond. Het was mooi te zien dat hoewel je gehandicapt bent alsnog blij kan zijn.* Digna, 14 jaar
- *... Ik zou het heel leuk vinden dit nog een keer te doen.* Jaline, 15 jaar
- *Het was heel schattig om al die kinderen zo blij te zien...ik heb nu al zin in het volgende kamp, Doei!* Mare, 12 jaar
- *Dat orkestleden mij met betrouwende gezichten kwamen vertellen hoe oneerlijk het is in de wereld. Dat zij hun rolstoel niet uit kunnen terwijl wij zomaar kunnen reizen en spelen op zoveel concerten.* Dirigent Otto, 60 jaar

## **TERUG IN ALKMAAR**

Het tournee kreeg in Alkmaar een vervolg. Het plan om buiten bij het beeld van Truus Wijsmuller te spelen werd toch te riskant gevonden, met name de kwetsbaarheid van de instrumenten (voor veel leerlingen een grote uitgave) brachten ons op een ander plan: we speelden in de bibliotheek smiddags op 4 mei. Het is duidelijk dat het thema van het programma: friends in music en het verhaal van Truus helemaal aansloot bij de herdenking de slachtoffers van de tweede wereld oorlog op 4 mei.

Op 16 juni in wijkcentrum Thuis in Overdie speelde het orkest in Overdie. Dit concert werd georganiseerd ism Overdie Schept Op. Tachtig bewoners uit de wijk Overdie kregen een gratis maaltijd en concert aangeboden.

**ARTIANCE**  
CENTRUM VOOR DE KUNSTEN  
ALKMAAR

**Regionaal Jeugd Orkest  
&  
Verhaal van Truus Wijsmuller**

**Vrijdag 16 juni - 17:30 uur**

**Muzikale dinervoorstelling  
Overdie Schept Op**

**THUIS IN WIJK  
CENTRUM OVERDIE**

**Overdie Schept Op met het orkest van Artiance**  
Op vrijdag 16 juni is er een bijzondere muzikale dinervoorstelling in Wijkcentrum Overdie. Het Regionaal Jeugd Orkest van Artiance, speelt tijdens het diner een prachtig concert en twee jonge acteurs nemen het publiek mee in het verhaal van Truus Wijsmuller.

**Wat is het RJOA?**  
Het Regionaal Jeugd Orkest van Artiance bestaat nu uit 53 jongeren tussen de 13 en 20 jaar. Zij hebben buiten het orkest ook muziekles bij Artiance of bij andere muziekscholen. Het orkest wordt geleid door Otto de Jong, die er altijd weer een muzikaal feest van weet te maken met muzikanten en publiek.

**Wie is Truus ?**  
Truus is geboren in 1896 Alkmaar. Dankzij haar moedige optreden in de aanloopjaren naar de Tweede Wereldoorlog redde Truus Wijsmuller met de beroemde kindertransporten, de levens van duizenden vluchtende kinderen uit diverse Europese landen, met name van Joodse komaf. Een groot deel van deze kindertransporten voerden richting Engeland. 'Tante Truus', zo noemden de vluchtende kinderen haar. En van dezelfde kinderen kreeg zij tientallen jaren later als blijk van dank haar tweede bijnaam 'moeder van 1001 kinderen'. Dat is ook de tekst die op de sokkel van het beeld op de gewelfde brug te lezen is.

**Vrijdag 16 juni  
Aanvang: 17:30 uur  
Aanmelden: [info@thuisinoverdie.nl](mailto:info@thuisinoverdie.nl)  
Informatie: 072 - 5402499  
Kosten: geen**

Mede mogelijk gemaakt door:  
• Alkmaars Uitwisselings Comité  
• Prins Bernard Cultuur Fonds  
• En gemeente Alkmaar

Bekijk het menu op de site:  
[Thuis in Overdie](http://ThuisinOverdie.nl)

Het samengaan van de muziek en het indringende ontroerende verhaal van Truus bleek ook hier goed te werken. “Wat toen gebeurde, gebeurt nog steeds, verschrikkelijk dat het nodig was en is” aldus één van de dames uit het publiek.



Het samen eten en samen genieten van de muziek werkte zeer verbindend, mensen die elkaar niet kenden zaten bij elkaar aan tafel en raakten tussen door in gesprek. En natuurlijk sloot de dirigent Otto de Jong ook hier af met publieksparticipatie; samen zingen en musiceren want dat is toch het meest verbindend! Iedereen in het publiek kreeg een klein percussie instrument en iedereen deed mee; Friends in Music!

Otto de Jong en Hanneke Vries  
Artiance